



Mouldlife

Material Innovation & Development

A Gazechim Group Company

Mouldlife è l'azienda specializzata in materiali siliconici e colle protesiche. Sempre all'avanguardia nella ricerca e sviluppo di nuovi prodotti, come il Platsil Gel 25 che ha rivoluzionato il mondo delle protesi permettendo risultati sempre più realistici. La gamma di prodotti permette di soddisfare le esigenze degli effettisti più esigenti.



FX NUGGETS

Blocchi di Gelatina, rimiscelati e solubili, che è possibile liquefare nel microonde o ricorrendo ad una fonte di calore. Uno strumento ideale per il Makeup Artist desideroso di sperimentare. Con i FX Nuggets è possibile modellare piccole protesi tridimensionali direttamente sulla pelle, senza l'utilizzo di stampi per la creazione e collanti per l'applicazione.

Formato disponibile 360 gr

LE BEAU TOUCHÉ

Plastilina priva di zolfo, estremamente morbida e flessibile, con eccezionali qualità adesive.

Formato disponibile confezione singola



BALDIEZ

Progettato per creare calotte posticce ad uso professionale, permette la produzione rapida di protesi. Utilizzando questo prodotto è davvero possibile per l'artista sfumare alla perfezione nella pelle i bordi ed orli delle protesi.

I bordi si eliminano con acetone.

Formato disponibile 500 ml





SUPER BALDIEZ

Il nuovo "Super Baldiez" è un prodotto formulato per essere utilizzato sia per incapsulare i dispositivi realizzati con "Platsil Gel 10", sia per la creazione di calotte posticce.

"Super Baldiez" è più resistente, più chiaro, e vi garantisce più tempo a disposizione per creare le vostre calotte posticce.

Il bordo della calotta può essere camuffato sulla pelle usando Activator Palette. Questo rende il processo meno irritante per la pelle.

Formato disponibile 500 ml



ACTIVATOR PALETTE

Prodotto utilizzato per attivare i colori ad alcool.

Una veloce spruzzata sulla palette, ed il colore è pronto per essere applicato, sia mediante pennello sia con una spugna.

L'attivatore evapora dal makeup una volta applicato, lasciandovi con un trucco semi-permanente.

Activator Palette è ideale anche per sciogliere i bordi delle protesi create con Super Baldiez.

Formato disponibile 250 ml



encore

esstial



PALETTE SKIN ILLUSTRATOR

Colori ad alcool utilizzati per una copertura totale e dalla lunga durata.

E' possibile variare i livelli di opacità utilizzando una quantità maggiore o minore di Activator Palette.

Resistente all'acqua e al sapone, è possibile rimuoverlo con alcool.

CABOSIL

Una polvere ultra fine, da miscelare all'Aqua Fix (adesivo protesico) per riempire eventuali vuoti rimasti nelle vostre protesi in lattice o per stuccare i bordi delle calotte in lattice.

Formato disponibile
20 gr



PROCLEAN

Pro Clean è un prodotto a base oleosa, in grado di rimuovere la colla protesica sia dalla pelle che dalle protesi.

Formato disponibile
250 ml



AQUA FIX E AQUA FIX CREAM

Aqua Fix è una colla protesica specificatamente formulata per le pelli sensibili e non provoca alcuna irritazione. Aqua Fix è a base di acqua e completamente sicura.

Quando asciutto, l'adesivo Aqua Fix offre un'adesione completamente waterproof su qualsiasi superficie (il tipo di adesione richiesta quando si lavora con applicazioni protesiche e che va incontro alle richieste sempre più esigenti dei makeup-artist specializzati in effetti speciali).

Aqua Fix è disponibile anche nella versione Cream.

Formato disponibile 125 ml



SNAPPY G

Adesivo specificatamente progettato per incollare applicazioni protesiche in silicone alla pelle, usato in ambito professionale per trucco cinematografico, televisivo e teatrale. Salda fermamente le protesi ed è l'ideale per lunghe riprese, servizi fotografici e feste.

Formati disponibili
28 ml - 56 ml



SNAPPY T

Questo prodotto è stato sviluppato per diluire l'adesivo "Mouldlife's Snappy G".

Istruzioni per l'uso:
diluire lentamente "Snappy G" con "Snappy T Thinners" fino al raggiungimento della consistenza desiderata.

Formato disponibile 56 ml



PLATSIL 10

Plasil 10 è il silicone preferito dai migliori tecnici protesici del mondo. Usato sui set nella maggior parte dei recenti film nominati agli Oscar, e visto all'opera in film come "The Iron Lady", la saga di "Harry Potter", la trilogia "Il signore degli anelli", "Il curioso caso di Benjamin Button", e molti altri.

Permette di ottenere un effetto-carne diverso da quello dato da qualsiasi altro prodotto siliconico, pur essendo semplice e veloce da utilizzare. Di colore neutro traslucido, permette però di creare l'effetto-carne e l'effetto-pelle grazie al mix con i Silicone Pigments. Platsil Gel 10 è un sistema poco costoso, che permette di creare trucchi incredibili.

Il rapporto 1A:1B (per peso o volume) è un sistema in silicone vulcanizzato al platino che prevede 6 minuti di lavorazione e 30 di formatura.

Formato disponibile 1+1 kg



PLATSIL 25

Mouldlife presenta il rivoluzionario "Platsil Gel 25", svelato per la prima volta ad IMATS London 2014. Da usare in combinazione con Deadener LV o Part H Hardener per ottenere diverse consistenze!

Un mix A & B dalla viscosità eccezionalmente bassa:

- aggiungere Deadener LV per creare un "super gel" per realizzare applicazioni protetiche più morbide
- aggiungere Part H Hardener per giungere a 40 Shore A
- Silicone a basso Shore per l'Animatronica
- Nitidezza/Limpidezza elevata per stampi piatti
- La stessa grande resistenza allo strappo del Gel 10
- Un materiale a modanatura rapida, ideale per realizzare prototipi
- Un materiale da modanatura adatto a molteplici scopi.

Offriamo anche un assortimento di prodotti e accessori utilizzabili da soli o in combinazione per ottenere tempi di lavorazione più lunghi (Platsil Part R Retarder), addensare la miscela per la stesura con pennello o in diversi strati (Platsil Part H Hardener) e diluire la miscela per versarla più agevolmente o per ammorbidirla (Platsil Deadner LV).

Formato disponibile 1+1 Kg



PLATSIL DEADENER LV

Aggiungete Deadener alla parte di platsil A prima di miscelarla alla parte di platsil B.

L'ammorbidente può essere aggiunto fino ad una quantità pari al 300% del totale del peso congiunto di A e B miscelati.

Effetti di Deadener LV su Platsil Gel 25

1A:1B:0D – Tempo di formatura = 1 ora, durezza Shore A25

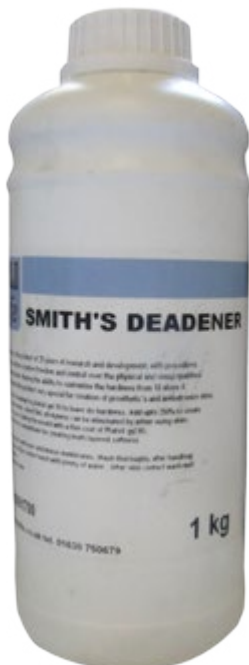
1A:1B:0.25D – Tempo di formatura = 30 minuti, durezza Shore A15

1A:1B:0.5D – Tempo di formatura = 30 minuti, durezza Shore A10 (0055)

1A:1B:1D – Tempo di formatura = 30 minuti, durezza Shore 0025 (00065)

1A:1B:2D – Tempo di formatura = 30 minuti, durezza Shore 00035

Formato disponibile 1 Kg - 5 Kg



SMITH'S PROSTHETIC DEADENER

Agente gelificante per Platsil gel 10, ideale per ricreare l'effetto realistico della carne umana. È possibile aggiungere fino al 200% di Smith's Deadener in Platsil 10 per raggiungere la consistenza desiderata (un dosaggio ideale di deadener per una protesi facciale è 175%).

Ricorda che quando si utilizza Smith's Prosthetic Deadener si trasforma il materiale in un gel appiccicoso che deve essere incapsulato prima di essere versato nello stampo, per questo si consiglia di utilizzare Super Baldiez, Baldiez o Platsil Gel 10 spugnato nello stampo.

Formato disponibile 1 Kg



PLATSIL PART H HARDENER

Può essere utilizzato per aumentare la durezza shore di Platsil Gel 25.

Incrementa inoltre i tempi di lavoro e formatura.

Per il Gel 00, una miscela di 1A:1B:1H, vi permette di ottenere una gomma di durezza Shore A10. Per Platsil Gel 10, si arriva a una durezza Shore A20. Per Platsil Gel 25, arriviamo ad un tempo di lavorazione di 7 minuti e al raggiungimento di una durezza Shore A40 in meno di due ore.

Formato disponibile 1 Kg



PLATSIL RETARDER

Platsil 71 & 73 R può essere usato con tutte le gomme liquide in silicone a base di Platino, per rallentare il processo di solidificazione ed allungare il tempo a disposizione per la lavorazione.

Aggiungere ~1% (prima alla parte A) della parte R al peso totale di A e B mixate raddoppia all'incirca il tempo a disposizione per la lavorazione. Aggiungerne il ~2% all'incirca lo triplica. Non superate mai la soglia del 3%.

Formato disponibile 100 gr



SUPERSIL 25

Elastomero silicónico in due componenti che solidifica a temperatura ambiente grazie ad una reazione di policondensazione. Progettato come materiale colabile polivalente dotato di eccellenti proprietà fisiche. Cementa lo stampaggio di parti complesse, con incisioni profonde e dettagli molto fini.

Formato disponibile 10 Kg + 1 Kg



LIFE FORM REGULAR

LIFEFORM è una gomma poli-addizionale con silicone RTV che a temperatura ambiente vulcanizza. I componenti A e B sono miscelati nella corretta proporzione 1:1 per offrire un mix tixotropico pronto per essere applicato direttamente sul corpo.

Il silicone LIFEFORM offre molti vantaggi rispetto all'alginato, quali ad esempio la vasta gamma di materiali che può essere colata direttamente nel vostro stampo, ed il suo essere utilizzabile molteplici volte.

LIFEFORM può inoltre essere applicato su se stesso, permettendo al modellatore di applicare strati più leggeri, riducendo la quantità di materiale e gli sprechi.

LIFEFORM può essere applicato direttamente sulla pelle, a differenza di altri siliconi per modelli che necessitano di un prodotto-barriera o una protezione, che applicati in strati molto spessi vanno a volte ad inficiare il risultato con la perdita dei dettagli. Con LIFEFORM la perdita di dettagli non avviene.

Formato disponibile 1+1 Kg

LIFE FORM FACE COAT

Prodotto che consente al truccatore di cogliere i dettagli più sottili della pelle e crearne una replica più accurata.

“Face Coat” è una versione più leggera di “Life Form” e ne può essere applicato uno strato molto sottile poi rinforzato con “Life Form”.

Formato disponibile 1+1 Kg





SILICONE PIGMENTS

I pigmenti per silicone Mouldlife sono perfetti per dare colore alle proprie creazioni siliconiche.

Questi prodotti hanno un'alta concentrazione di colore al punto che ne basta una sola goccia per avere un risultato ottimale, rendendoli così un prodotto economico da utilizzare. Si possono miscelare anche tra loro.

Formato disponibile 50 gr

EJECT PETROLEASE

Prodotto ideale per separare la gomma dagli stampi.

Contiene un principio attivo approvato dal FDA, per poterlo utilizzare in ambito alimentare e medico. Eject Petrolease ha molteplici applicazioni per la realizzazione di prototipi e di opere-modello.

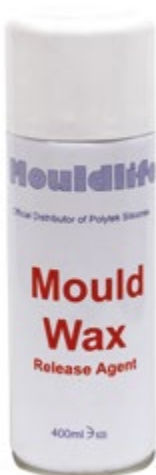
Formato disponibile 341 gr



MOULD WAX

Agente distaccante in spray dall'uso semplice con buona coprenza ed asciugatura rapida.

Formato disponibile 400 ml



ULTRA 4 EPOXY PARFILM

Epoxy Parfilm è raccomandato per le resine epossidiche. La sua applicazione ad alta efficacia, forma una membrana ultra sottile, offre un rilascio migliore di quello dato dall'alcool polivinilico o dalla cera. La sua pellicola ultra sottile preserva la precisione del pezzo realizzato, e garantisce un migliore finish e riproduzione della superficie.

Formato disponibile 340 gr



MIXING CUPS

Contenitori graduati
Capienza 500 ml - 1100 ml



SCULPT GEL



Il sistema Sculpt Gel rende possibile per il Makeup Artist una facile applicazione delle protesi, direttamente sulla persona e senza bisogno di creare stampi appositi.

È sufficiente miscelare la parte A e la parte B in parti uguali (per peso o volume) ed iniziare ad applicare il prodotto per scolpire, creare cicatrici e ferite, o addirittura un naso protesico.

Sculpt Gel è inoltre venduto insieme ad una terza parte, C, in grado di ammorbidire il materiale fino alla consistenza di un gel, idonea ad esempio per ricreare le cicatrici sul collo, garantendone un movimento realistico.

Formato disponibile 150 gr



KENSINGTON BLOOD AGED

Le caratteristiche chiave della gamma di sangue Mouldlife sono:

- Una texture ed un finish lucidi
- È commestibile, e dal gusto di menta piperita
- Non macchia, lavabile con acqua e sapone
- Si rimuove facilmente dai tessuti
- Si stende facilmente sulla pelle
- I colori sono traslucidi ed intensi, e mantengono una caratteristica viscerale

Formato disponibile 50 gr - 500 gr

