



# TRUCCO BODY PAINTING EFFETTI SPECIALI



**AEGYPTIA**<sup>®</sup>  
MILANO MAKEUP

**GRAFTOBIAN**  
MAKE-UP COMPANY

**GRIMAS**<sup>®</sup>  
MAKE-UP  
VOOR PROFESSIONAL EN HOBBY

**MOULD**  
Life

**Mouldlife**  
Material Innovation & Development  
A Graftobian Group Company

**BCM**  
COSMETICS



## AEGYPTIA

Fondotinta Naked Skin	5
Plume Fluid Makeup	5
Skin Colour System Foundation	5
Special Colours	6
Fluid Concealer	6
Loose Powder	6
Silky Touch Powder	7
Sundust	7
Shining Powder e Shining Shadow	7
Eyes & Cheeks Colours	8
Mascara Magnifier e Waterproof	9
Eyeliners Sixties	9
Makeup Pencil	10
HD Lipstick	10
Pure Gloss	11
Pure Gloss Ice	11

## GRAFTOBIAN

Blood Gel	13
Blood Gel Packs	13
Blood Paste	13
Zombiegutz	13
Spirit Gum	14
Spirit Gum Remover	14
Crepe Wool	14
Flexible Wax Sealer	15
Clown White Cream	15
Theatrical Cremes	16
Rubber Mask	17
ProPaint	18
F/X Aire	19 - 20
Cosmetic Powdered Metals	20
Magic Set Mixing & Liquid Lining	21
Luster Creme Make-Up	21
Luster Powder Make-Up	21
Creme Eye Shadow Liner	22
GlamAire Airbrush Makeup	22 - 23
Eyebrow Styling Wax	24
HD Brow Powders	24
Hd cake eye liner	24

Creme Rouges	24
Colorspray	25
Hd Lip Color Palette	25
Pro Brush Cleaner	25
Makeup Setting Spray	26
Bad Ass stencil	26
Push dispenser brush cleaner	27
Spatole	27
Tamponi	27

## GRIMAS

Blood Paste	29
Filmblood	29
Blood Capsules	29
Bald Cap	30
Derma Wax	30
Nose Wax	30
Eyebrow Plastic	30
Latex Noses and Sets	31 - 33
Tooth enamel	33
Water Make-Up	34 - 35
Water Make-Up Tavolozze	35
Camouflage Make-Up	36
Camouflage Make-Up Stick	36
Camouflage Tavolozze	37
Cake Make-Up	37
Colour Powder	37
Anti Shine	38
Fixing Powder	38
Trasparent Powder	38
Make-Up Pencil	38
Eyebrow fixer	39
Eyelashes	39 - 42
Polyglitter	42 - 43
Tipcrème	43
Afschmink Struccante	44
Make-Up Sponge	44
Stippel Sponge	44
Sharpener Temperino	44

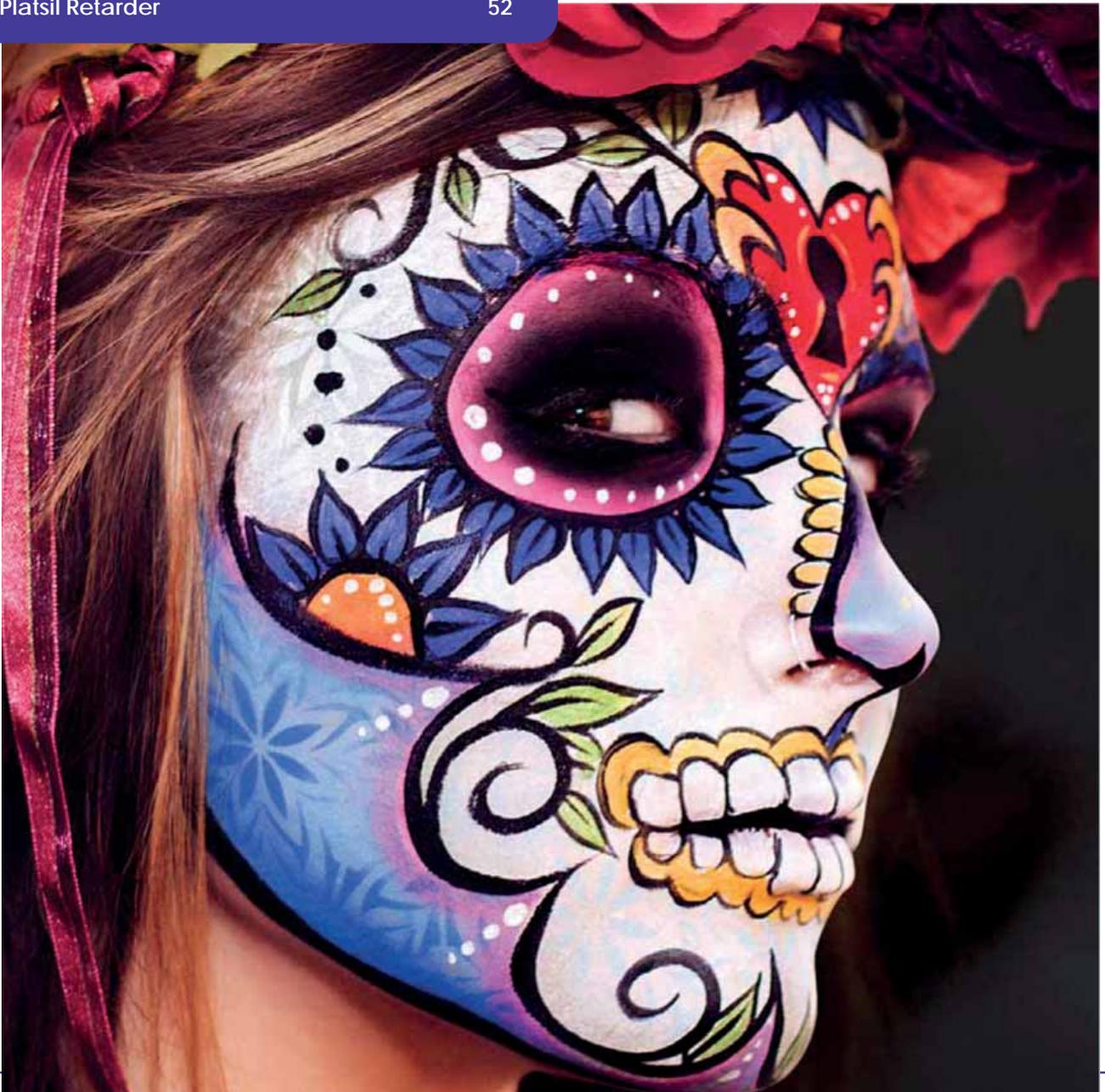
## MOULDLIFE

FX Nuggets	47
Le Beau Touché	47
Baldiez	47
Super Baldiez	48
Activator Palette	48
Palette Skin illustrator	49
Cabosil	49
Aqua Fix e Aqua Fix Cream	49
ProClean	49
Snappy G	50
Snappy T	50
Platsil 10	50
Platsil 25	51
Platsil Deadner LV	51
Smith's Prosthetic Deadener	52
Platsil Part H Hardener	52
Platsil Retarder	52

Supersil 25	53
Life Form Regular	53
Life Form Face Coat	53
Silicone Pigments	54
Eject Petrolease	54
Mould Wax	54
Ultra 4 Epoxy Parfilm	54
Mixing Cups	54
Sculpt gel	55
Kensingtone Blood Aged	55

## ALTRI MARCHI

Spugnette triangolari	56
Lattice liquido	56



# AEGYPTIA<sup>®</sup>

## MILANO MAKEUP

**Aegyptia Milano Makeup** è la linea di trucco professionale di BCM Cosmetics. Consente al truccatore di operare in ogni settore della moda e dello spettacolo. Esportata in Europa, Asia e Medio Oriente, la linea è adottata in produzioni televisive, cinematografiche e teatrali, nelle sfilate di moda e sui set fotografici. La linea di trucco Aegyptia Milano Makeup è una delle protagoniste dei backstage della Milano Fashion Week.

## FONDOTINTA NAKED SKIN

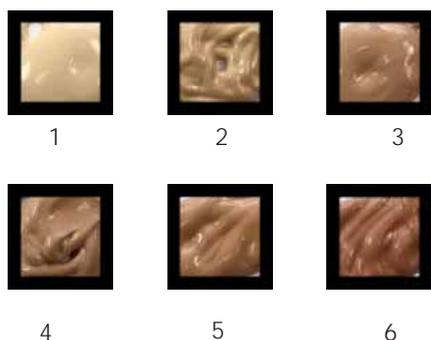
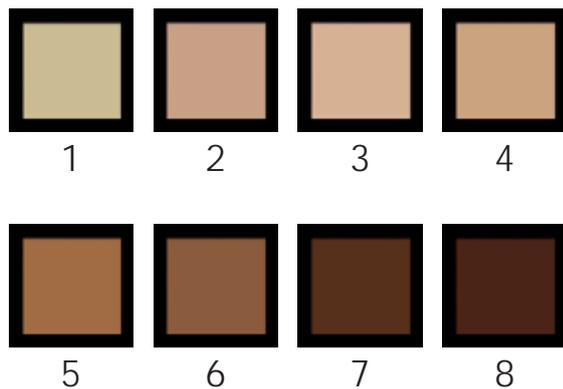
Formulazione innovativa, effetto leggero e traspirante grazie ai suoi molteplici elementi benefici per la salute della pelle come lipidi pregiati e vitamine.

La Texture morbida e setosa, dona immediata elasticità alla pelle.

La miscela colore realizzata con pigmenti pregiati, regala immediata uniformità all'incarnato, corregge le discromie con un finish naturale e sottile, dalla coprenza modulabile.

Contiene filtri solari SPF 15. Disponibile in una gamma cromatica di 8 colori.

Formato disponibile  
35 ml



## PLUME FLUID MAKEUP

Emulsione fluida "acqua in silicone" dalla texture morbida e setosa. Effetto coprente immediato grazie ad una perfetta aderenza alla pelle del viso e alla tenuta long lasting. La speciale formula, arricchita con oli, siliconi e filtri solari UVA/UVB, conferisce al prodotto effetti water resistant e no-transfer. Le sostanze attive - Vitamina E, Vitamina A e Pantenolo - promuovono un'intensa azione idratante, energizzante ed antiage. Disponibile in 6 tonalità

Formato disponibile  
30 ml

## SKIN COLOUR SYSTEM FOUNDATION

L'elevata coprenza ad effetto naturale ed uniforme distingue l'innovativa formulazione di questi fondotinta long lasting, waterproof e arricchiti con sostanze nutrienti. Disponibile in ben 24 tonalità, Skin Colour System Foundation risponde ad un uso professionale assolutamente trasversale: fondotinta, è perfetto anche come correttore, neutralizzatore cromatico, ombreggiatore e per eseguire punti luce.

Disponibile in 24 tonalità, in confezione singola, formato ricarica o palette da 6 posizioni.

Formato disponibile  
3,5 ml



## SPECIAL COLOURS

Fondi compatti colorati e multiuso. Indispensabili per eseguire maschere pittoriche sul viso e per la realizzazione di body painting, gli Special Colours hanno un'altissima pigmentazione e permettono di ottenere colori saturi o trasparenti a seconda delle diverse esigenze. Miscelabili tra loro oppure con Skin Colour System Foundation, Fluid Concealer e HD Lipstick, rendono possibile la realizzazione di infinite sfumature di colore. Disponibile in 8 colori.

Formato disponibile  
15 ml



## FLUID CONCEALER

Correttore fluido coprente e trattante. È studiato in tonalità professionali che neutralizzano ogni discromia della zona occhi: chiaro-beige per pelli chiare, chiaro-giallo per pelli chiare ed occhiaie violacee, medio-aranciato per pelli medio scure ed occhiaie bluastre. Contiene Vitamina A, Germe di Grano e Acido ialuronico per un'azione ristrutturante e levigante. Disponibile in 3 tonalità.

Formato disponibile  
10 ml

## LOOSE POWDER

La nuova formula di Loose Powder è ottenuta con le più moderne tecnologie di produzione che le donano una straordinaria micronizzazione. La sua texture aerea e impalpabile fissa perfettamente il trucco senza lasciare tracce e senza evidenziare le piccole imperfezioni della pelle. Disponibile in 2 tonalità.

Formato disponibile  
#01 > 18 gr  
#02 > 23 gr



## SILKY TOUCH POWDER

Ciprie compatte "silkly touch". La texture setosa e leggera consente di ottenere basi molto naturali e mediamente coprenti. Si possono usare in sostituzione del fondotinta quando si ha l'esigenza di un makeup fresco e "poco impegnativo", oppure alla fine del trucco per rinforzare ombre e punti luce, o come "terra" per ravvivare un incarnato abbronzato.

Disponibile in 6 tonalità.

Formato disponibile  
18 gr



1



2



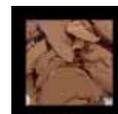
3



4



5



6



1



2

## SUNDUST

Terra compatta luminosa e iridescente. Un'innovativa tecnica di lavorazione ha permesso di racchiudere in questa polvere compatta ultrafine un'infinità di particelle dorate che sulla pelle catturano la luce, riflettendola e ricreando la luminosità dell'abbronzatura del sole. La sua texture leggera e vellutata consente di illuminare l'incarnato, donando alla pelle del viso un effetto abbronzato naturale. Disponibile in due tonalità.

Formato disponibile  
18 gr

## SHINING POWDER & SHINING SHADOW

Ciprie micronizzate, colorate e luminescenti. Su viso e corpo, conferiscono un riflesso perlato metallico. Possono essere miscelate con fondotinta fluidi, creme per il viso o per il corpo, gel per i capelli o per la ricostruzione delle unghie. Disponibile in 5 tonalità.

Pigmenti metallici in polvere libera. Si utilizzano come ombretti o miscelati con lucidi e rossetti per ottenere particolari effetti di luce e riflessi iridescenti. Disponibile in 6 tonalità.

Formato disponibile  
5 gr



### SHINING POWDER



1



2



3



4



5

### SHINING SHADOW



1



2



3



4



5



6

## EYES & CHEEKS COLOURS

"Polveri compatte" - ombretti e fard - che esaltano e modificano gli spazi e i volumi dell'occhio e del viso.

Ben 72 colori con texture differenziate in base all'utilizzo:

- ombretti "luci-ombre" rigorosamente opachi e acquerellabili per ottenere effetti correttivi naturali
- ombretti colorati opachi, perlati, metallici o ad effetto cangiante per freschi trucchi moda ed elaborati trucchi d'effetto.

Disponibili in 72 tonalità, in confezione singola, formato ricarica, palette da 4 posizioni o palette da 10 posizioni.

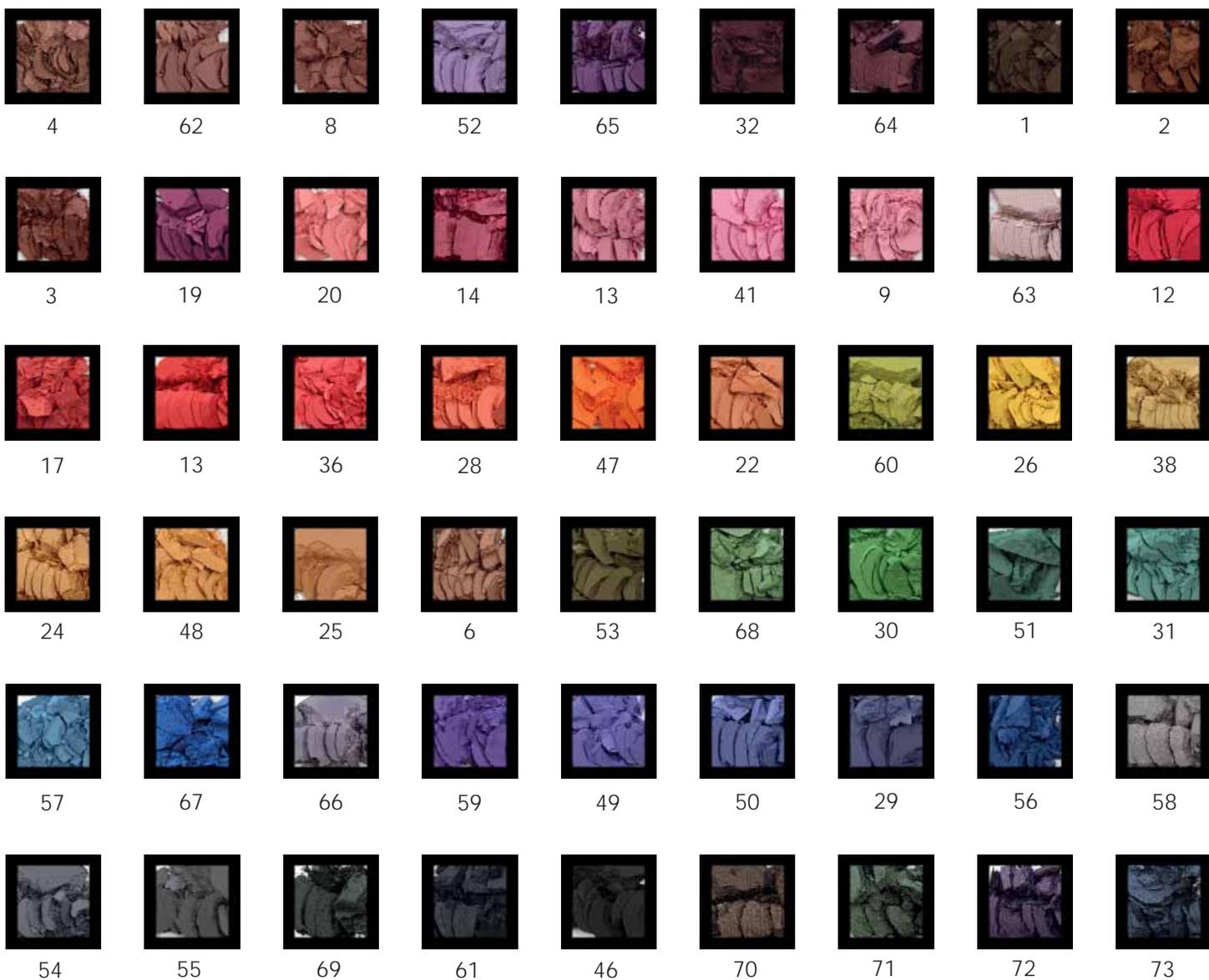
Formato disponibile  
3,5 gr

CONFEZIONATO

PALETTE 4 POS.

RICARICA

PALETTE 10 POS.





## MASCARA MAGNIFIER E WATERPROOF

Con performance extra volume a fissaggio rapido, trucca le ciglia di nero intenso saturo di colore. La texture, morbida e setosa, crea sulle ciglia una pellicola a base di cere naturali, oli vegetali e sostanze protettive idratanti che ristrutturano il pelo. E' ricco di ingredienti funzionali ad azione antiradicali liberi (Vitamina E) e di rinforzo delle ciglia (Pantenolo).

Disponibile anche nella versione Waterproof.

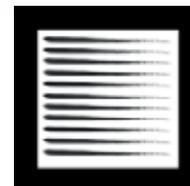
Formato disponibile  
10 ml

## EYELINER SIXTIES

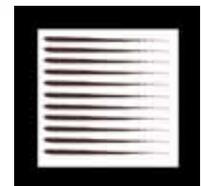
E' indispensabile per un trucco veloce ed efficace, per ottenere effetti particolarmente intensi o per un trucco forte e deciso ispirato al passato. Da usare anche come rinforzo delle ombre dell'occhio o per la ricostruzione pittorica a pelo delle sopracciglia. Ricco di pigmento e di sostanze filmogene che garantiscono una tenuta ed un'aderenza ottimali. Clinicamente testato.

Disponibile in 2 tonalità.

Formato disponibile  
7,5 ml



NERO



MARRONE

## MAKEUP PENCILS

Matite dalla texture high-tech: tratto ultradefinito, ottima scrivenza e sfumabilità, lunghissima tenuta. Non contengono oli minerali, nè conservanti.

**Eye & Lip Pencils:** Matite per occhi e labbra. Lunghezza: 18 cm. Disponibili in 18 colori.

**Eyebrow Pencils:** Matite per disegnare e definire le sopracciglia in colori dall'effetto naturale. Lunghezza 12 cm. Disponibili in 3 tonalità.

**Concealer Pencils:** Correttori a matita a mina morbida, ideali anche per controbordature. Lunghezza 12 cm. Disponibili in 2 tonalità.

## MATITE OCCHI/LABBRA



101

103

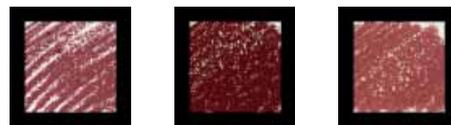
110



201

202

203



204

205

206



207

208

209

210

211

212

213

214

215

## MATITE SOPRACCIGLIA



401

402

403

## MATITE CORRETTIVE



501

502



## HD LIPSTICK

Rosetti High Definition per un finish brillante e satinato. Il potere elevato di coprenza e tenuta mantiene a lungo inalterato il colore sulle labbra senza sbavature. L'intensità del colore è modulabile e i colori miscelabili tra loro. La texture innovativa regala un comfort assoluto e una perfetta idratazione. Effetto lucentezza naturale.

Disponibile in 24 tonalità.

Formato disponibile  
3,5 ml



1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24



## PURE GLOSS

Con la sua gamma di colori "timeless", unisce la coprenza, il comfort e la tenuta di un rossetto alle caratteristiche di lucentezza e praticità di utilizzo di un lucidalabbra. È il prodotto ideale per ottenere effetti estremamente naturali oppure più vivaci con le nuance rosate, ramate e rosse. Contiene Vitamina A ed E per un'intensa azione ristrutturante e antiossidante. Il packaging in tubo permette un'applicazione pratica, igienica e confortevole fino all'ultima goccia. Pure Gloss è "cee - fda - jp approved" a garanzia dell'alta qualità dei propri componenti.

Disponibile in 6 tonalità.

Formato disponibile  
10 ml

## PURE GLOSS ICE

Gloss ultra-shine con una texture nuovissima e una gamma di colori fruttati e lucenti. Ideale per ottenere un look fresco e colorato come un ghiacciolo. Ha una texture semitrasparente che contiene microglitter multiriflettente. È arricchito con un attivo ceramido-simile che ridensifica e ristruttura le labbra e dona loro un effetto plumping immediato. Il packaging in tubo permette un'applicazione pratica, igienica e confortevole, fino all'ultima goccia. Pure Gloss è "cee - fda - jp approved" a garanzia dell'alta qualità dei propri componenti.

Disponibile in 5 tonalità.

Formato disponibile  
10 ml





MAKE-UP COMPANY

**Graftobian** è la linea di effetti speciali e trucco teatrale, leader nel settore dal 1978.

Utilizzata in numerosi set televisivi e cinematografici, è da sempre la linea di riferimento per i makeup artists che lavorano ad Hollywood. La gamma di prodotti è estremamente varia e permette di soddisfare tutte le esigenze del truccatore professionista.

Prodotta negli Stati Uniti, è esportata in tutto il mondo e distribuita in esclusiva in Italia da BCM Cosmetics.



## BLOOD GEL

Sangue finto dalla consistenza di miele denso e dalla colata lenta. A base di sciroppo e dalla tonalità rosso scuro, permette di creare un look bagnato che non secca mai, rendendolo il preferito per i makeup più sanguinolenti.

Formato disponibile  
29 ml

## BLOOD GEL PACKS

Questi piccoli e favolosi gel "effetto sangue" sono confezionati in formato singolo per una distribuzione semplice ed economica tra i vostri amici sanguinolenti.

Formato disponibile 4 ml



## BLOOD PASTE

Blood Paste è dello stesso colore del Blood Gel, ma è una pasta più densa, che vi permetterà di applicarla nelle ferite ottenendo un effetto "sangue coagulato" che non colerà. Blood Paste è usata per riempire cavità o per trucchi sanguinolenti.

Una volta applicata in una ferita mantiene l'effetto bagnato ma non cola, restando al suo posto.

Formato disponibile 29 ml

## ZOMBIEGUTZ

I nostri colori "ZombieGutz" nelle tonalità Belched Black, Gack Green e Putrid Puss offrono ai creatori di zombie tutti i colori necessari, da abbinare e mixare a piacimento, per ottenere effetti davvero rivoltanti.

Un prodotto a base di glicerina, che sgocciola lentamente e non secca mai, rendendo possibile ricreare un effetto bagnato per giorni e giorni. I nostri "ZombieGutz" sono anche utilizzati nella simulazione d'incidenti di massa, per ricreare ustioni, decomposizione e cancrena.

È lo stesso tipo di formulazione già utilizzata per il nostro sangue in gel, ed è quindi possibile aggiungerlo come quarto colore al mix durante la creazione dei vostri look.

Formato disponibile 4 ml





## SPIRIT GUM

Spirit Gum è un mastice trasparente e naturale conservato in soluzione con alcool, usato dai Makeup Artists di cinema e teatro per incollare piccole protesi cosmetiche, calotte, parrucche, posticci (barbe finte e baffi) e per la copertura delle sopracciglia.

Per rimuovere Spirit Gum utilizzare Spirit Gum Remover. Formati disponibili: 2 ml - 29 ml - 236 ml

## SPIRIT GUM REMOVER

Prodotto a base oleosa studiato appositamente per rimuovere lo Spirit Gum.

Formati disponibili  
56 ml - 236 ml



## CREPE WOOL

Crespo di lana intrecciato, perfetto per creare barbe, baffi e quant'altro a vostro piacimento, applicandolo direttamente sulla pelle o su superfici in lattice con Spirit Gum.

Per rendere liscia la striscia è sufficiente bagnare con acqua calda per 30-45 secondi e lasciare asciugare su un panno. È possibile stirare il materiale usando un ferro caldo.

Formato disponibile 20 cm



White



Light Blonde



Light Grey



Medium Grey



Dark Grey



Dark Brown



Black



## FLEXIBLE WAX SEALER

Questo prodotto a base di collodio flessibile è pensato per essere spennellato sulla plastilina, andando a creare un film protettivo prima dell'applicazione del makeup.

Istruzioni: Tre o quattro strati di questo composto dall'asciugatura rapida sono sufficienti a preparare anche una superficie di plastilina morbida per l'applicazione di makeup tramite pennello o spugna. Rubber Mask è l'ideale per dare una copertura finale alla plastilina, ma è possibile utilizzare anche dei fondi grassi come i Theatrical Creme.

Consiglio: è possibile imprimere una texture sulla plastilina dopo il primo strato di Flexible Wax Sealer, premendo delicatamente una spugna di mare per ricreare la trama della pelle.

Formato disponibile 29 ml

## CLOWN WHITE CREAM

Base bianca dalla texture e dalla coprenza eccezionale; è confortevole sulla pelle garantendo allo stesso tempo una durata pari ad un'intera giornata senza bisogno di ritocchi.

Elastica sulla pelle, non si crepa e non finisce nelle pieghe attorno alla bocca.

Formato disponibile 70 gr - 220 gr



## THEATRICAL CREMES

I fondotinta in crema per uso teatrale sono specificatamente formulati per un'applicazione facile, un'eccellente coprenza, un colore intenso ed il massimo comfort. La texture è leggera e setosa e permette di coprire perfettamente qualsiasi irregolarità della pelle.

Formato disponibile 14 ml



Black



White



Yellow



Gold



Fairest Tone



Warm Peach



Red



Blithe Spirit



Blue



Soft Pink



Light Olive



Bleached Bone



Silver



Green



Ghost Grey



Auguste



Orange



## RUBBER MASK

Rubber Mask è un fondo cremoso studiato appositamente per un utilizzo diretto su lattice o schiuma di lattice, su superfici come maschere, ferite e calotte. L'alta concentrazione di pigmento e oli garantisce una copertura totale sulla superficie trattata ed un effetto naturale. Miscelendolo con alcool isopropilico è possibile diluirlo e creare effetti di trasparenza, oppure di aerografarlo.

Formati disponibili 14 gr - 28 gr (wheels)



White



Silver



Sunrise Flush



Graceful Swan



Med Highlight



Burnt Amber



Light Olive



Olivia



Dark Bronze



Hazelnut



Special Dark



Blood Blister



Black



Blue



Red



Gold



Yellow



Derma



Primary

GRAFTOBIAN



## PROPAIN

Acqua color dalle tonalità vivaci, privi di profumo e ottimi per creare body painting e makeup teatrali di ogni genere. Facili da applicare con spugna o pennello inumiditi e dalla rapida asciugatura. Per ottenere un risultato waterproof si possono fissare con Make Up Setting Spary, al termine del lavoro.

L'intensità del colore può essere variata a seconda della quantità di acqua con cui li si diluisce.

Formato disponibile 28 gr



Metallic Gilded Gold



Metallic Clockwork Copper



Metallic Silver Sterling



Metallic Pearl Frost



Neon Electric Yellow



Neon Shocking Pink



Neon Atomic Orange



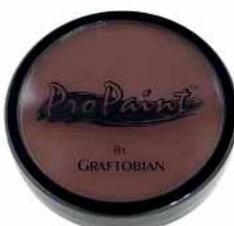
Neon Radiative Green



White Swan



Raven Black



Fuzzy Bear Brown



Crimson Red



Mega Genta



Orange Sunset



Buttercup Yellow



Tropic Teal



Catalina Blue



Aztec Turquoise



Mantis Green



Tickled Pink



Wild Violet



Eggplant



Graveyard Grey



Second Skin



## F/X AIRE

F/X Aire è la linea professionale di colori per aerografo a base alcolica. La speciale formula micronizzata vi permetterà di utilizzare il vostro aerografo anche a bassa pressione senza il rischio di ostruirlo.

Resistente all'acqua e dalle tonalità vibranti, garantisce un risultato long-lasting. Ideale per creare ogni tipo di trucco, dal beauty al fantasy, sono facilmente removibili con acqua e sapone.

I nuovi colori F/X Aire Day Glow aggiungono intensità e brillantezza al tuo makeup, anche in condizioni di luce scarsa.

Formato disponibile 58 ml



Diluente



White



White Opal



Silver



Graceful



Medium



Natural



Neon



Deep Yellow



Gold



Neon Orange



Blood Blister



Ebony



Neon Violet



Red



Neon Pink



Pink



Turquoise

Teal

Blue

Dark Purple

Black

Forest Green

Green

## COSMETIC POWDERED METALS

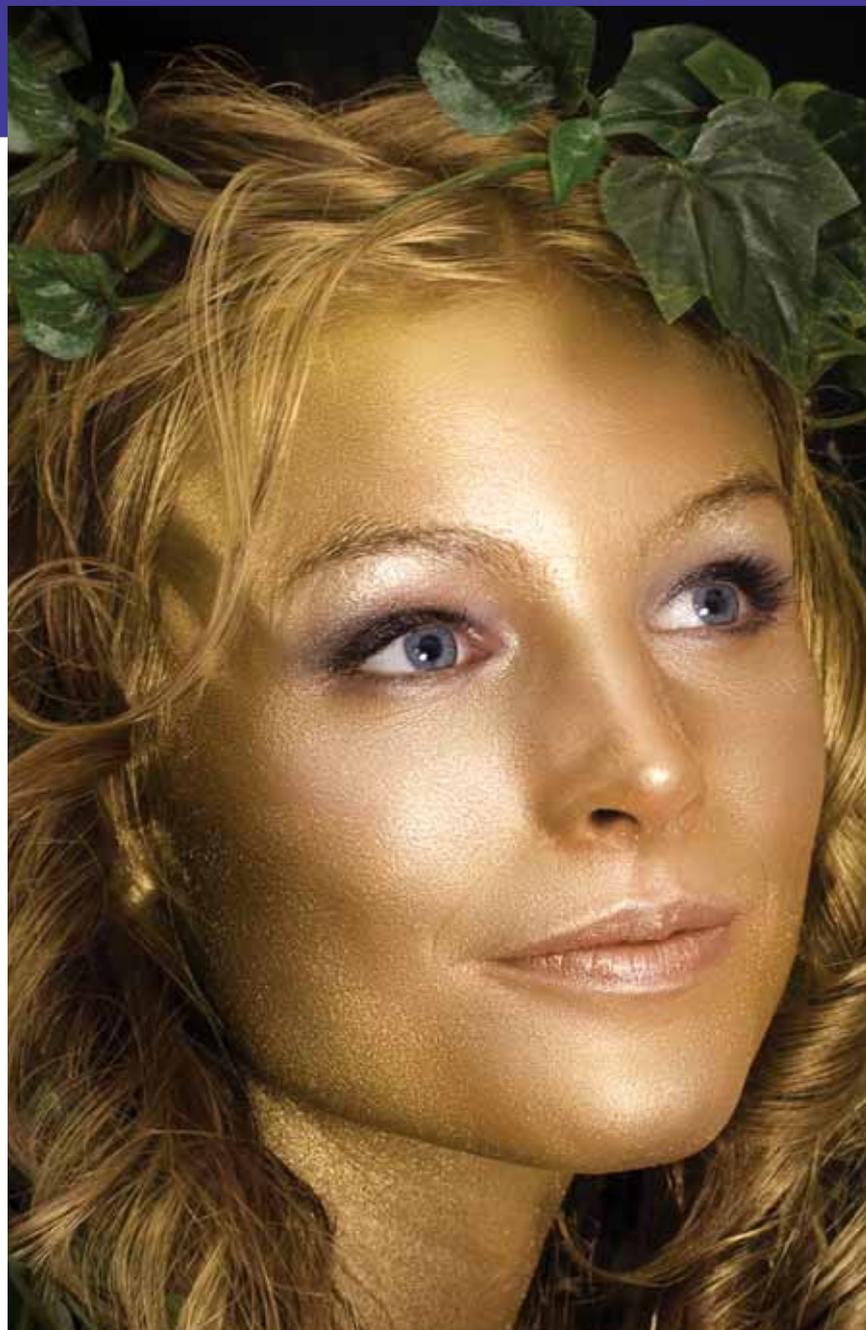
Pigmenti in polvere metallizzati, utilizzabili direttamente sulla pelle o miscelabili con Magic Set per ottenere una consistenza fluida e coprente. È possibile ottenere lo stesso effetto sui capelli con l'utilizzo dei Color Spray Graftobian.

silver  
formato disponibile  
14 gr

copper  
formato disponibile  
28 gr



gold  
formato disponibile  
28 gr



## MAGIC SET MIXING & LIQUID LINING

Magic Set è un liquido trasparente ad asciugatura rapida, utilizzata per ottenere un cosmetico liquido partendo dalle nostre Luster Powders o dai Cosmetic Powdered Metals.

Ciò che differenzia davvero Magic Set da altri prodotti simili è che la nostra formula non contiene alcool. Questo ne rende l'uso sicuro anche sugli occhi.

Utilizzo: aggiungete Magic Set alla vostra polvere per ottenere un prodotto da applicare tranquillamente con il pennello, utilizzabile come strato uniforme su tutta la superficie o solo per definire ed accentuare una o più aree. Lo strato realizzato durerà a lungo e in modo splendido.

Può anche essere usato come lining liquido se miscelato ai nostri Luster Powders o ai nostri Powdered Glitters.

Formati disponibili 58 ml - 236 ml



## LUSTER CREME MAKE-UP

Ombretto in crema iridescente che può essere usato come base o come tonalità delineante per gli occhi, per un makeup glamour e d'ispirazione fantasy creando effetti sensazionali.

Formato disponibile 3,5 gr



## LUSTER POWDER MAKE-UP

Ombretto in polvere iridescente da usare anche in abbinamento al luster creme per intensificare l'effetto e fissare il prodotto in crema. E' possibile mixarlo con Magic Set Liquid per un effetto duraturo e intenso.

Formato disponibile 1 gr



## CREME EYE SHADOW LINER

Gli ombretti in crema e le lining shades sono usati per dare risalto agli occhi. Questa serie di colori porterà alla luce il meglio di voi. Molte di queste tonalità sono usate anche come ombretti caratterizzanti e per effettuare il contouring di aree del viso diverse dagli occhi. Le basi per trucco teatrale Graftobian sono specificatamente formulate per garantire un'applicazione facile ed allo stesso tempo un'eccellente coprenza. La texture leggera e fluida, offre un risultato dalla formidabile opacità e colore intenso.

Formato disponibile 7 gr



## GLAMAIRE AIRBRUSH MAKEUP

Graftobian, lavorando fianco a fianco con il Makeup Artist hollywoodiano Brad Look ed i suoi collaboratori, ha creato GlamAire, una gamma di colori per aerografo con una speciale formulazione a base di acqua, priva di alcool e siliconi, perfetta per ogni tipo di pelle, che garantisce un ottimo risultato in termini di coprenza, comfort e colore.

Utilizzato in numerose produzioni televisive e cinematografiche, ha sempre dato risultati ottimali, come testimoniano attori del calibro di: Scott Bakula in "Star Trek Enterprise" (Brad Look), Tim Allen in "Santa Clause III" (Hallie D'Amore), Courtney Cox in "Dirt" (Suzanne Diaz), l'esperta di fitness Denise Austin (Suzanne Patterson), e la lista potrebbe continuare.

Formato disponibile 29 ml



Clear  
Medium



White



Nymph



Lady Fair



Graceful  
Swan



Prima  
Donna



Vixen



Buttermilk



Winter  
Wheat



Sweet Heart



Show Stopper



Cashmere Beige



Sandstone



Diva



Golden Sunset



Desert Sand



Burnt Amber



Sienna



Dusty Plum



Red



Peach Blush



Butterscotch



Sunrise Flush



Oriental Yellow



Sunlit Linen



Green



Blue



Black





## EYEBROW STYLING WAX

Una formulazione morbida, per un'applicazione facile, ma che offre la necessaria adesività per fissare le polveri per sopracciglia in modo perfetto.

Formato disponibile 7 gr

## HD BROW POWDERS

HD Brow Powder Graftobian offre una gamma completa di colori per la definizione delle sopracciglia. Le 5 tonalità, selezionate con cura per riprodurre il naturale colore delle sopracciglia, permettono di definire, colorare, dar volume, o anche semplicemente andare a riempire eventuali vuoti per un look il più naturale possibile.

Formato disponibile 5,1 gr



Deep  
Taupe



Golden  
Blonde



Mid-Tone  
Brown



Charcoal  
Smoke



Ultra Dark  
Brown



## HD CAKE EYE LINER

Il perfetto eyeliner in cialda per coloro che desiderano poter tracciare una linea decisa, con un finish asciutto quanto quello di una polvere.

E' possibile miscelare il prodotto con acqua, o per una lunghissima durata, con Magic Set.

Formato disponibile 5 gr

## CREME ROUGES

Blush in crema perfetto su pelli normali, secche o disidratate. L'applicazione e la sfumatura con spugnetta è facile e veloce.

Formato disponibile 7 gr



Rose Blush



Bronze  
Blush Dark



Bronze  
Blush Light



Coral Blush

## COLORSPRAY

Spray professionale per colorare temporaneamente capelli, parrucche e posticci. Eccellente copertura, ideale anche su costumi e oggetti di scena. Il colore è concentrato e intenso. La gamma comprende colori opachi, glitterati e fluo.

Formato disponibile 150 ml



Cool



Fashion



Specialty

## HD LIP COLOR PALETTE

Rossetti dalla formulazione di ultima generazione regalano un comfort assoluto e una perfetta idratazione.

La texture morbida e setosa garantisce un finish brillante e un'elevata coprenza, mantenendo a lungo inalterato il colore sulle labbra senza sbavature. L'intensità del colore è modulabile e i colori miscelabili tra loro.

Formato disponibile palette da 9,5 gr



## PRO BRUSH CLEANER

La nostra nuova formulazione perfezionata rimuove facilmente i cosmetici sia in crema che in polvere da qualsiasi tipo di pennello.

Lasciare in ammollo le setole del pennello per alcuni secondi e in seguito asciugare delicatamente con un panno di carta.

Formato disponibile 236 ml



## MAKEUP SETTING SPRAY

Fissatore spray che crea una barriera ultrasottile sul vostro trucco, rendendolo a prova di sbavatura e resistente all'umidità.

Nota: questo prodotto può essere usato anche come alternativa alla lacca fissante ed è perfetto per fissare i glitter in polvere al capello. Molti Makeup Artists utilizzano il nostro fissante in spray anche sotto al trucco, come barriera anti-sudore.

Formati disponibili 58 ml - 236 ml

## BAD ASS STENCILS

Design ideato dal pluri premiato Makeup Artist e Body Painter Andrea O'Donnell, ogni stencil contiene una combinazione tematica di elementi, figure e trame. Ideale per l'utilizzo con Graftobian F/X Aire.

Formati disponibili:

Bad Ass Brow: 18cm x 8cm

Bad Ass Mini: 10,5cm x 6cm

Bad Ass Stencil: 27cm x 20cm



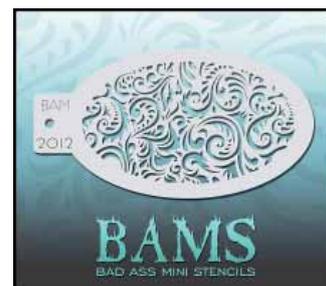
Bad Ass Brow - Carmen



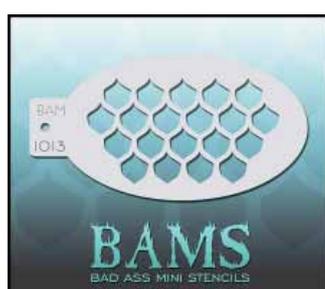
Bad Ass Brow - Angelina



Bad Ass Brow - Gloria



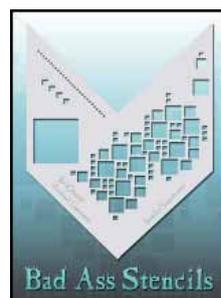
Bad Ass Mini - Filigree



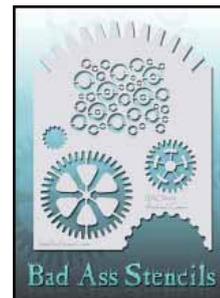
Bad Ass Mini - Scales



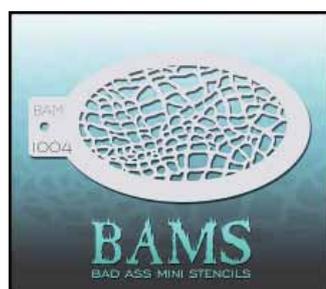
Bad Ass - Flames



Bad Ass - Geometrix



Bad Ass - Gears



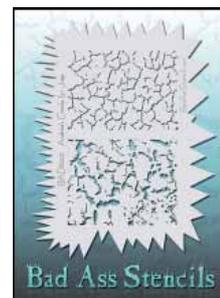
Bad Ass Mini - Reptiliana



Bad Ass - Starlight



Bad Ass - Frozen



Bad Ass - Cacks and Jags

### PUSH DISPENSER BRUSH CLEANER

Dosatore che permette di pulire i pennelli in maniera semplice, veloce e senza sprechi di prodotto.

Il suo speciale tappo permette di prelevare la quantità ideale e la chiusura ermetica lo rende perfetto anche per i viaggi.

Il materiale, data la sua naturale resistenza, è adatto anche per essere riempito con acetone.

Capienza 116 ml



### TAMPONE PROPAINT MAXI

Tampone ideale per l'utilizzo di stencil di grandi dimensioni.

Misura tampone 3,3 cm



### SPATOLA ACCIAIO

Spatola in acciaio per prelevare e miscelare più prodotti.

Dimensioni:  
lunghezza spatola 4 cm  
lunghezza totale 16,5 cm



### TAMPONE PROPAINT MINI

Tampone ideale per l'utilizzo di stencil di piccole dimensioni.

Misura tampone: 1,6 cm



### SPATOLE DI LEGNO

Sei spatole in legno di diversa dimensione e forma, ideali per modellare la cera.

Lunghezza spatole 19 cm

# GRIMAS®

MAKE-UP

VOOR PROFESSIONAL EN HOBBY

**Grimas** è una linea olandese specializzata in prodotti per trucco teatrale e body painting, offre una vasta gamma di prodotti e colori per visagismo, camouflage, pittura del viso e maquillage per teatro.

## BLOOD PASTE SANGUE IN PASTA

Grimas Blood Paste è un sangue finto in pasta molto denso, di color rosso scuro, che permette di creare ad esempio ferite vecchie con effetto sangue coagulato e grazie alla sua consistenza rimane modellabile per molto tempo, circa 5 minuti.

Formato disponibile 60 ml



## FILMBLOOD SANGUE PER FILM

Grimas Filmblood è un sangue che conserva la propria lucidità e non asciuga.

Si utilizza per rifinire le ferite e si può applicare direttamente sulla pelle.

Filmblood è disponibile in due colorazioni: chiaro(arterioso) e scuro(venoso).

Formato disponibile 100 ml



rosso chiaro



rosso scuro

## BLOOD CAPSULES CAPSULE DI SANGUE



Le Capsule di sangue Grimas sono di origine vegetale e riempite di polvere rossa che, miscelata con la saliva, si trasforma in sangue.

Vengono utilizzate per diversi effetti speciali nel cinema, televisione e teatro.

Formato disponibile scatola da 10 pezzi.



## BALD CAP CALOTTA EFFETO CALVO

Grimas Bald Cap è una calotta in vinile trasparente, elastica e di ottima resistenza. Grazie alla sua elasticità la si può adattare a tutte le dimensioni della testa, nonostante la taglia unica. Ideale per i settori cinematografici, televisivi e teatrali.

Formato disponibile confezione singola



## DERMA WAX

Grimas Derma Wax è una plastilina trasparente, facilmente malleabile, che aderisce bene alla pelle per ottenere con il trucco diversi risultati. Con Derma Wax è possibile realizzare ad esempio varie ferite e deformazioni sulla pelle e grazie alla sua composizione flessibile aderisce anche a parti morbide e mobili, rimanendo elastica.

Formato disponibile 60 ml



## NOSE WAX

Grimas Nose Wax è una plastilina malleabile con cui si può creare ogni tipo di deformazione su naso e mento.

La sua consistenza però è meno adatta ad essere applicato sulle parti mobili della pelle, in quanto è meno flessibile rispetto alle Derma Wax.

Formato disponibile 60 ml



## EYEBROW PLASTIC

Grimas Eyebrow Plastic è una plastilina trasparente che si utilizza per la copertura delle sopracciglia. La consistenza del prodotto consente una buona aderenza alla pelle, pur rimanendo comunque elastica ed in grado di adattarsi alla mimica facciale.

Formato disponibile 25 ml



## LATEX NOSES AND SETS SET E NASI IN LATTICE

Grimas Latex Noses and Sets sono protesi in lattice di facile applicazione con l'utilizzo di Aquafix o Spirit Gum. Se impiegati correttamente, sono riutilizzabili.

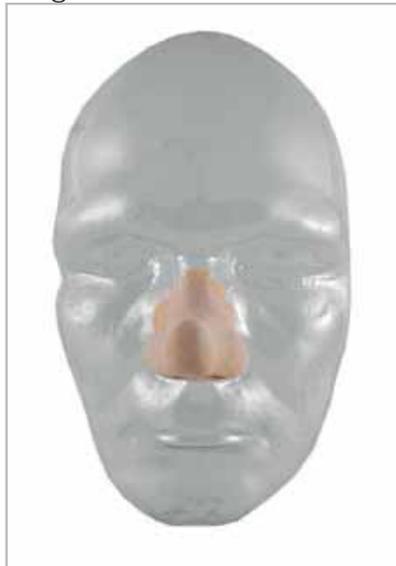
Formato disponibile confezione singola



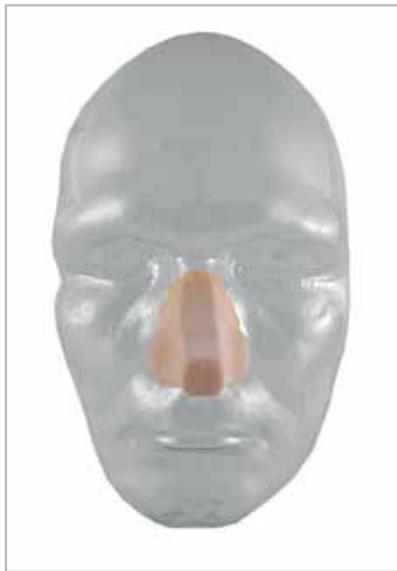
Cod 03 Naso aquilino



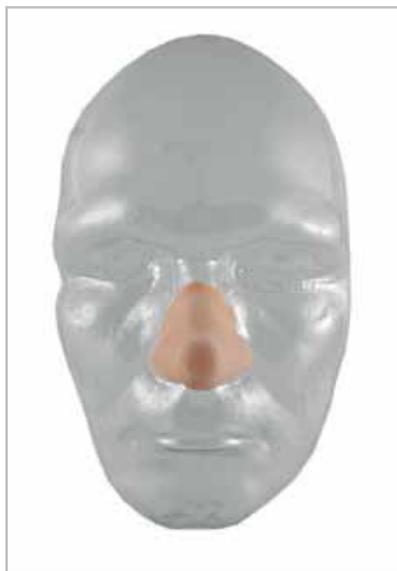
Cod 04 Naso da strega



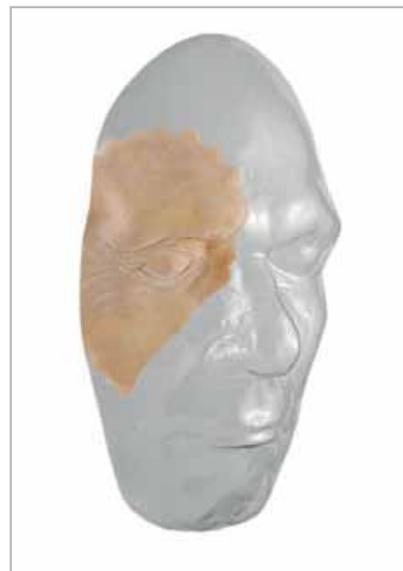
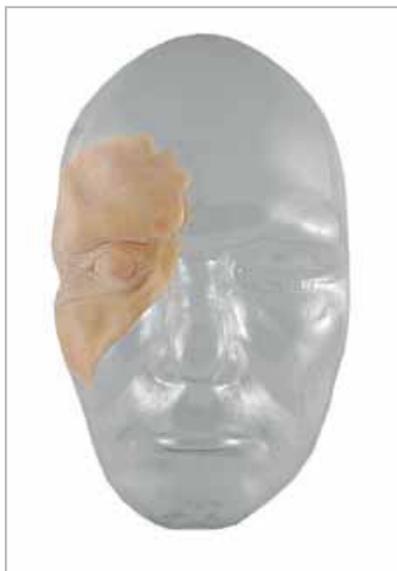
Cod 05 Naso all'insù



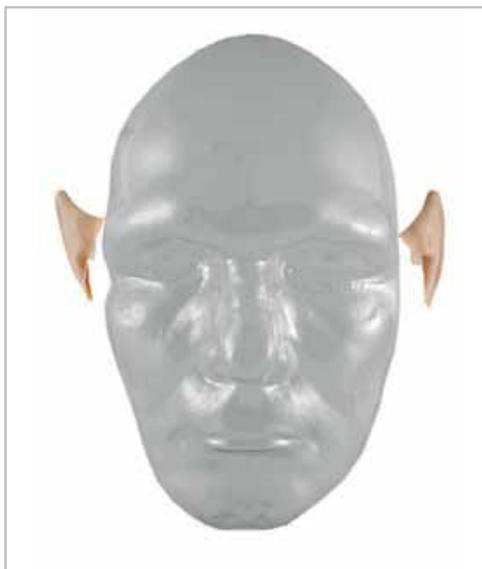
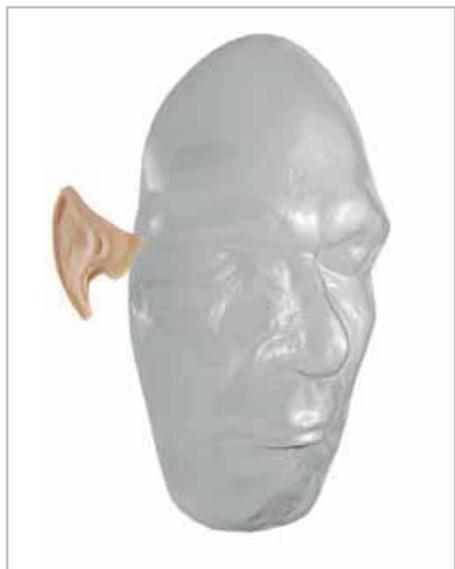
Cod 07 Naso da Pinocchio



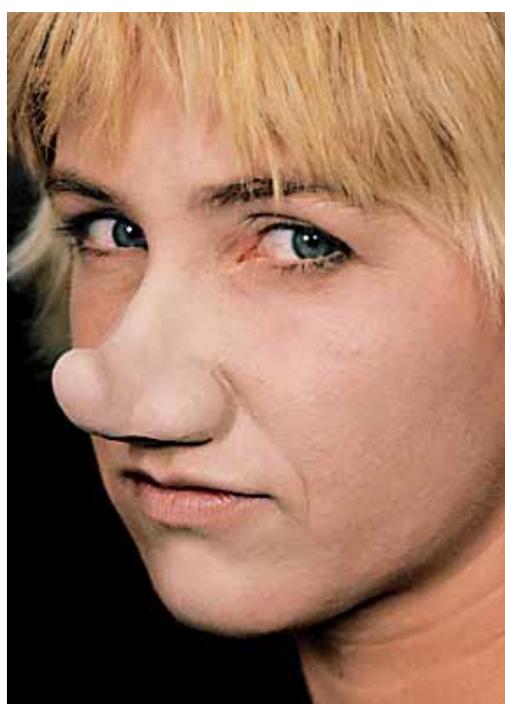
Cod 11 Naso da Cyrano



Cod 13 Occhio alla Quasimodo



Cod 52 Set di orecchie a punta



Grimas Tooth Enamel è una vernice a base di alcool con cui si possono colorare i denti. L'applicazione è semplice, grazie al flacone con pennello applicatore.

### TOOTH ENAMEL SMALTO PER DENTI

Formato disponibile 10 ml



Oro



Nicotina



Rosso



Bianco



Nero

## WATER MAKE-UP TRUCCO A BASE ACQUOSA

Grimas Water Make-up è un'acqua colorata destinata al make up del body painting e anche per il trucco bambini. Si presenta proprio come un acquerello, i colori si possono miscelare tra loro oppure, aspettando che il primo colore steso sia perfettamente asciutto, si possono anche sovrapporre. Per rimuoverlo è sufficiente utilizzare acqua e sapone.

Formati disponibili 15 ml - 25 ml - 60 ml



cod 001



cod 1001



cod 1007



cod 1014



cod 101



cod 1040



cod 201



cod 203



cod 301



cod 302



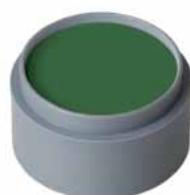
cod 303



cod 401



cod 402



cod 403



cod 404



cod 405



cod 406



cod 407



cod 501



cod 502



cod 503



cod 504



cod 505



cod 506



cod 507



cod 508



cod 601



cod 602



cod 603



cod n1



cod 701

cod 702

cod 703



cod 704



cod 705



cod 731



cod 742



cod 745



cod 752



cod 753



cod 762



## TAVOLOZZE WATER MAKE-UP

cod 12A



cod 12B



cod 6

GRIMAS



## CAMOUFLAGE MAKE-UP

Grimas Camouflage Make-up è un prodotto estremamente coprente, che si presta a diversi fini nel settore del make up. Ideale per camuffare differenze di colore estreme come couperose, voglie, vitiligine, tatuaggi, aree pigmentate, borse e acne.

Formato disponibile 2,5 ml



cod 408



cod 1125



cod B1



cod B2



cod B3



cod B4



cod B5



cod B6



cod D2



cod D6



cod D12



cod G0



cod G1



cod G4



cod J1



cod LE

## CAMOUFLAGE MAKE-UP STICK

Formato disponibile 23 ml



cod 1125



cod B1



cod B2



cod B3



cod B4



cod B6



cod G0



cod G1



cod G4



cod IV5



cod J1



cod LE



cod W3



cod W5

## CAMOUFLAGE MAKE-UP

Tavolozza CH 12 x 2,5 ml



## CAMOUFLAGE MAKE-UP

Tavolozza CB 12 x 2,5 ml



## CAKE MAKE-UP

Grimas Cake Make-up è una base facilmente applicabile, inumidendo un pennello o una spugnetta. Si utilizza nel make up televisivo, cinematografico e fotografico. Cake Make-up è disponibile in varie tonalità, nero, bianco e in una vasta gamma di color pelle, da quelle chiare a quelle molto scure.

Formato disponibile 35 gr



cod 001 Bianco



cod W1



cod W2



cod W3



cod W4



cod G3



cod 1040



cod D8



cod 1001



cod 101 Nero



cod 00



cod 01



cod 02



cod 04



cod 05



cod 12

## COLOUR POWDER

Grimas Colour Powder è una cipria leggermente colorata e idrorepellente, disponibile in diverse tinte. La si può applicare direttamente sulla pelle per opacizzarla oppure dopo il fondotinta come fissante.

Formato disponibile  
35 gr

## ANTI SHINE

Grimas Anti Shine è un ottimo agente opacizzante, che si presta a diversi fini: è il prodotto ideale per prevenire la lucidità della pelle e favorisce la tenuta del make-up.

Consente una migliore aderenza del trucco su tutte le aree del viso che possono diventare lucide, come la fronte, il naso, il mento ed è adatto all'applicazione sulle impurità.

Formato disponibile 8 ml



## TRANSPARENT POWDER CIPRIA TRASPARENTE

Grimas Transparent Powder è una cipria in polvere trasparente, che si utilizza per fissare e opacizzare il trucco. A contatto con oli e cere diventa totalmente trasparente e quindi ideale anche per fissare la plastilina dopo un'eventuale copertura delle sopracciglia o la modellazione di piccoli effetti speciali estemporanei.

Formati disponibili 40 gr - 120 gr

## FIXING POWDER CIPRIA FISSANTE

Grimas Fixing Powder è una cipria trasparente idrorepellente che viene utilizzata dai MakeUp Artist per fissare il fondotinta dopo la stesura.

La sua formula incolore non altera la tonalità del fondo applicato.

Formato disponibile 50 gr



## MAKE-UP PENCIL

Grimas Make-up Pencil sono matite utilizzabili per occhi, labbra e sopracciglia, disponibili in diverse colorazioni.

Formato disponibile 11 cm



cod 103 Grigio



cod 301 Blu



cod 486 Turchese



cod 582 Rosa acceso



cod 883 Grigio marrone

## EYEBROW FIXER FISSANTE PER SOPRACCIGLIA



Grimas Eyebrow Fixer è un liquido trasparente fortemente fissante per modellare e tenere in forma le sopracciglia. Lo spazzolino applicatore permette di utilizzarlo come un mascara sulle sopracciglia.

Formato disponibile 7 ml

## EYELASHES CIGLIA

Grimas Eyelashes sono ciglia finte, che vengono utilizzate per infoltire le ciglia naturali o per creare un effetto particolare. Le ciglia sono disponibili in diverse lunghezze, forme e materiali: si va dalle ciglia realizzate a mano, con peli veri, a quelle artificiali, con aggiunte di piume e di colori e combinazioni di entrambe. Ci sono diverse varietà: ciglia inferiori, superiori, porzioni di ciglia, medie e grandi.

Formato disponibile confezione singola



cod Eyelashes 512



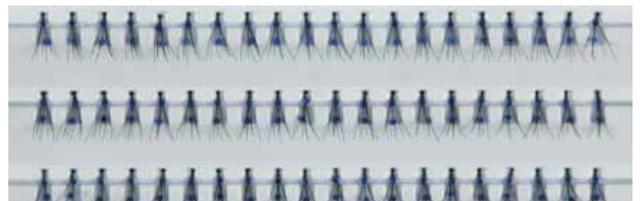
cod Eyelashes 303



cod Eyelashes 516



cod Eyelashes 304



cod Eyelashes 308



cod Eyelashes 320



cod Eyelashes 511



cod Eyelashes 327



cod Eyelashes 513



cod Eyelashes 326



cod Eyelashes 515



cod Eyelashes 321



cod Eyelashes 514



cod Eyelashes 102



cod Eyelashes 293



cod Eyelashes 257



cod Eyelashes 161



cod Eyelashes 256



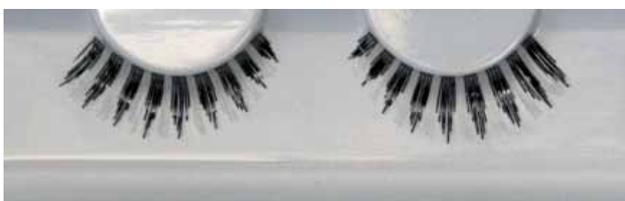
cod Eyelashes 150



cod Eyelashes 258



cod Eyelashes 255



cod Eyelashes 264



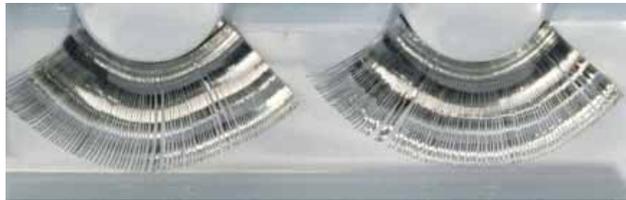
cod Eyelashes 253



cod Eyelashes 282



cod Eyelashes 238



cod Eyelashes 283



cod Eyelashes 239



cod Eyelashes 233



cod Eyelashes 231



cod Eyelashes 120



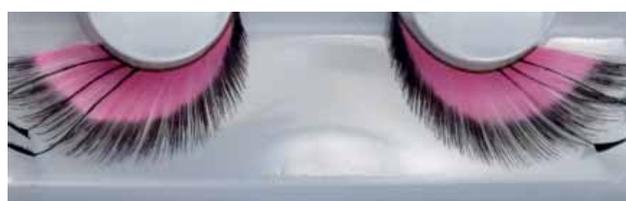
cod Eyelashes 117



cod Eyelashes 156



cod Eyelashes 154



cod Eyelashes 155



cod Eyelashes 228



cod Eyelashes 162



cod Eyelashes 153



cod Eyelashes 160



cod Eyelashes 163



cod Eyelashes 158



cod Eyelashes 157



cod Eyelashes 110



cod Eyelashes 152



cod Eyelashes 106



cod 01

cod 071



cod 081

cod 032



cod 041

cod 052

### POLYGLITTER BRILLANTINI

Grimas Polyglitter sono brillantini in polvere che renderanno il vostro makeup più luminoso e iridescente.

Formato disponibile 25 ml



cod 056



cod 060



cod 061



cod 010



cod 074



cod 072



cod 075



cod 055

## TIPCRÈME

Grimas Tipcrème è costituito da glitter scintillanti e trasparenti, incorporati in un gel facilmente lavabile e che asciuga rapidamente. La formulazione non contiene oli e cere.

Formato disponibile 8 ml



cod 04



cod 03



cod 71



cod 81



cod 52



cod 72



cod 51



cod 32



cod 42



cod 31



cod 41

## AFSCHMINK Struccante

Lo Struccante Grimas è un prodotto detergente tradizionale a base di oli e cere che permette l'eliminazione di qualsiasi tipo di trucco.

Formato disponibile 300 ml



## MAKE-UP SPONGE

Grimas Make-up Sponge è una spugnetta da trucco che viene utilizzata per l'applicazione dei water make-up.

Formato disponibile confezione singola



## STIPPEL SPONGE SPUGNA RETINATA PER BARBA

Grimas Stippel Sponge ha una struttura fine che si utilizza per ottenere diversi effetti, come ad esempio, per ricreare l'effetto della couperose nei makeup di invecchiamento, oppure per ricreare la trama della pelle, se la si utilizza sulla superficie di una protesi estemporanea creata con plastilina.

Formato disponibile confezione singola



## SHARPENER TEMPERAMATITE

Grimas Sharpener è un temperino a foro doppio. Le sue lame sono realizzate appositamente per la consistenza più morbida delle matite da make up.

Formato disponibile confezione singola







# Mouldlife

Material Innovation & Development

*A Gazechim Group Company*

**Mouldlife** è l'azienda specializzata in materiali siliconici e colle protesiche. Sempre all'avanguardia nella ricerca e sviluppo di nuovi prodotti, come il Platsil Gel 25 che ha rivoluzionato il mondo delle protesi permettendo risultati sempre più realistici. La gamma di prodotti permette di soddisfare le esigenze degli effettisti più esigenti.



## FX NUGGETS

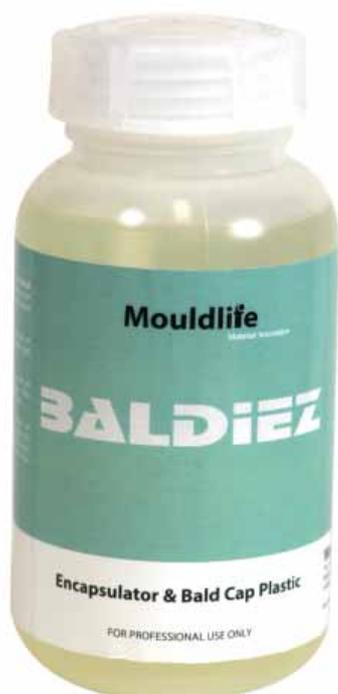
Blocchi di Gelatina, rimiscelati e solubili, che è possibile liquefare nel microonde o ricorrendo ad una fonte di calore. Uno strumento ideale per il Makeup Artist desideroso di sperimentare. Con i FX Nuggets è possibile modellare piccole protesi tridimensionali direttamente sulla pelle, senza l'utilizzo di stampi per la creazione e collanti per l'applicazione.

Formato disponibile 360 gr

## LE BEAU TOUCHÉ

Plastilina priva di zolfo, estremamente morbida e flessibile, con eccezionali qualità adesive.

Formato disponibile confezione singola

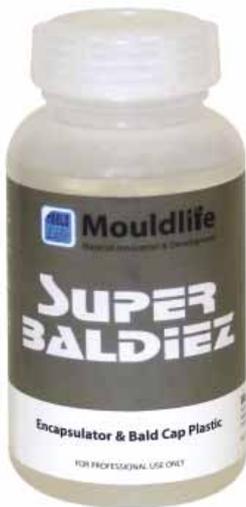


## BALDIEZ

Progettato per creare calotte posticce ad uso professionale, permette la produzione rapida di protesi. Utilizzando questo prodotto è davvero possibile per l'artista sfumare alla perfezione nella pelle i bordi ed orli delle protesi.

I bordi si eliminano con acetone.

Formato disponibile 500 ml



## SUPER BALDIEZ

Il nuovo "Super Baldiez" è un prodotto formulato per essere utilizzato sia per incapsulare i dispositivi realizzati con "Platsil Gel 10", sia per la creazione di calotte posticce.

"Super Baldiez" è più resistente, più chiaro, e vi garantisce più tempo a disposizione per creare le vostre calotte posticce.

Il bordo della calotta può essere camuffato sulla pelle usando Activator Palette. Questo rende il processo meno irritante per la pelle.

Formato disponibile 500 ml



## ACTIVATOR PALETTE

Prodotto utilizzato per attivare i colori ad alcool.

Una veloce spruzzata sulla palette, ed il colore è pronto per essere applicato, sia mediante pennello sia con una spugna.

L'attivatore evapora dal makeup una volta applicato, lasciandovi con un trucco semi-permanente.

Activator Palette è ideale anche per sciogliere i bordi delle protesi create con Super Baldiez.

Formato disponibile 250 ml



encore

essential



## PALETTE SKIN ILLUSTRATOR

Colori ad alcool utilizzati per una copertura totale e dalla lunga durata.

E' possibile variare i livelli di opacità utilizzando una quantità maggiore o minore di Activator Palette.

Resistente all'acqua e al sapone, è possibile rimuoverlo con alcool.

## CABOSIL

Una polvere ultra fine, da miscelare all'Aqua Fix (adesivo protesico) per riempire eventuali vuoti rimasti nelle vostre protesi in lattice o per stuccare i bordi delle calotte in lattice.

Formato disponibile  
20 gr



## PROCLEAN

Pro Clean è un prodotto a base oleosa, in grado di rimuovere la colla protesica sia dalla pelle che dalle protesi.

Formato disponibile  
250 ml



## AQUA FIX E AQUA FIX CREAM

Aqua Fix è una colla protesica specificatamente formulata per le pelli sensibili e non provoca alcuna irritazione. Aqua Fix è a base di acqua e completamente sicura.

Quando asciutto, l'adesivo Aqua Fix offre un'adesione completamente waterproof su qualsiasi superficie (il tipo di adesione richiesta quando si lavora con applicazioni protesiche e che va incontro alle richieste sempre più esigenti dei makeup-artist specializzati in effetti speciali).

Aqua Fix è disponibile anche nella versione Cream.

Formato disponibile 125 ml



## SNAPPY G

Adesivo specificatamente progettato per incollare applicazioni protesiche in silicone alla pelle, usato in ambito professionale per trucco cinematografico, televisivo e teatrale. Salda fermamente le protesi ed è l'ideale per lunghe riprese, servizi fotografici e feste.

Formati disponibili  
28 ml - 56 ml



## SNAPPY T

Questo prodotto è stato sviluppato per diluire l'adesivo "Mouldlife's Snappy G".

Istruzioni per l'uso:  
diluire lentamente "Snappy G" con "Snappy T Thinners" fino al raggiungimento della consistenza desiderata.

Formato disponibile 56 ml



## PLATSIL 10

Plastil 10 è il silicone preferito dai migliori tecnici protesici del mondo. Usato sui set nella maggior parte dei recenti film nominati agli Oscar, e visto all'opera in film come "The Iron Lady", la saga di "Harry Potter", la trilogia "Il signore degli anelli", "Il curioso caso di Benjamin Button", e molti altri.

Permette di ottenere un effetto-carne diverso da quello dato da qualsiasi altro prodotto siliconico, pur essendo semplice e veloce da utilizzare. Di colore neutro traslucido, permette però di creare l'effetto-carne e l'effetto-pelle grazie al mix con i Silicone Pigments. Platsil Gel 10 è un sistema poco costoso, che permette di creare trucchi incredibili.

Il rapporto 1A:1B (per peso o volume) è un sistema in silicone vulcanizzato al platino che prevede 6 minuti di lavorazione e 30 di formatura.

Formato disponibile 500 gr + 500 gr



## PLATSIL 25

Mouldlife presenta il rivoluzionario "Platsil Gel 25", svelato per la prima volta ad IMATS London 2014. Da usare in combinazione con Deadener LV o Part H Hardener per ottenere diverse consistenze!

Un mix A & B dalla viscosità eccezionalmente bassa:

- aggiungere Deadener LV per creare un "super gel" per realizzare applicazioni protetiche più morbide
- aggiungere Part H Hardener per giungere a 40 Shore A
- Silicone a basso Shore per l'Animatronica
- Nitidezza/Limpidezza elevata per stampi piatti
- La stessa grande resistenza allo strappo del Gel 10
- Un materiale a modanatura rapida, ideale per realizzare prototipi
- Un materiale da modanatura adatto a molteplici scopi.

Offriamo anche un assortimento di prodotti e accessori utilizzabili da soli o in combinazione per ottenere tempi di lavorazione più lunghi (Platsil Part R Retarder), addensare la miscela per la stesura con pennello o in diversi strati (Platsil Part H Hardener) e diluire la miscela per versarla più agevolmente o per ammorbidirla (Platsil Deadner LV).

Formato disponibile 1+1 Kg



## PLATSIL DEADENER LV

Aggiungete Deadener alla parte di platsil A prima di miscelarla alla parte di platsil B.

L'ammorbidente può essere aggiunto fino ad una quantità pari al 300% del totale del peso congiunto di A e B miscelati.

Effetti di Deadener LV su Platsil Gel 25

1A:1B:0D – Tempo di formatura = 1 ora, durezza Shore A25

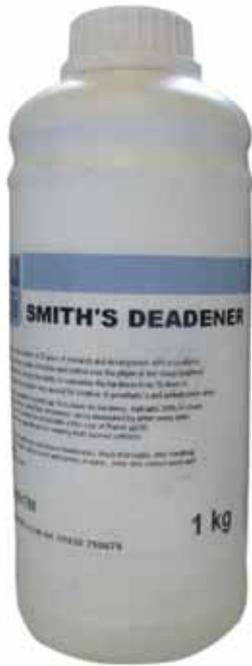
1A:1B:0.25D – Tempo di formatura = 30 minuti, durezza Shore A15

1A:1B:0.5D – Tempo di formatura = 30 minuti, durezza Shore A10 (0055)

1A:1B:1D – Tempo di formatura = 30 minuti, durezza Shore 0025 (0065)

1A:1B:2D – Tempo di formatura = 30 minuti, durezza Shore 00035

Formato disponibile 1 Kg - 5 Kg



## SMITH'S PROSTHETIC DEADENER

Agente gelificante per Platsil gel 10, ideale per ricreare l'effetto realistico della carne umana. È possibile aggiungere fino al 200% di Smith's Deadener in Platsil 10 per raggiungere la consistenza desiderata (un dosaggio ideale di deadener per una protesi facciale è 175%).

Ricorda che quando si utilizza Smith's Prosthetic Deadener si trasforma il materiale in un gel appiccicoso che deve essere incapsulato prima di essere versato nello stampo, per questo si consiglia di utilizzare Super Baldiez, Baldiez o Platsil Gel 10 spugnato nello stampo.

Formato disponibile 1 Kg



## PLATSIL PART H HARDENER

Può essere utilizzato per aumentare la durezza shore di Platsil Gel 25.

Incrementa inoltre i tempi di lavoro e formatura.

Per il Gel 00, una miscela di 1A:1B:1H, vi permette di ottenere una gomma di durezza Shore A10. Per Platsil Gel 10, si arriva a una durezza Shore A20. Per Platsil Gel 25, arriviamo ad un tempo di lavorazione di 7 minuti e al raggiungimento di una durezza Shore A40 in meno di due ore.

Formato disponibile 1 Kg



## PLATSIL RETARDER

Platsil 71 & 73 R può essere usato con tutte le gomme liquide in silicone a base di Platino, per rallentare il processo di solidificazione ed allungare il tempo a disposizione per la lavorazione.

Aggiungere ~1% (prima alla parte A) della parte R al peso totale di A e B mixate raddoppia all'incirca il tempo a disposizione per la lavorazione. Aggiungerne il ~2% all'incirca lo triplica. Non superate mai la soglia del 3%.

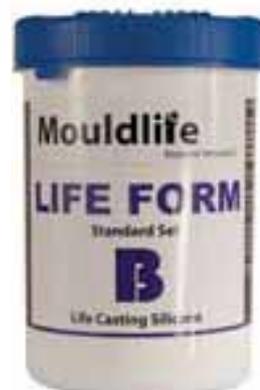
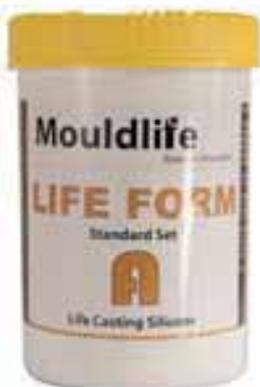
Formato disponibile 100 gr



## SUPERSIL 25

Elastomero silconico in due componenti che solidifica a temperatura ambiente grazie ad una reazione di policondensazione. Progettato come materiale colabile polivalente, è dotato di eccellenti proprietà fisiche. Cementa lo stampaggio di parti complesse, con incisioni profonde e dettagli molto fini.

Formato disponibile 10 Kg + 1 Kg



## LIFE FORM REGULAR

LIFE FORM è una gomma poli-addizionale con silicone RTV che a temperatura ambiente vulcanizza. I componenti A e B sono miscelati nella corretta proporzione 1:1 per offrire un mix tixotropico pronto per essere applicato direttamente sul corpo.

Il silicone LIFE FORM offre molti vantaggi rispetto all'alginato, quali ad esempio la vasta gamma di materiali che può essere colata direttamente nel vostro stampo, ed il suo essere utilizzabile molteplici volte.

LIFE FORM può inoltre essere applicato su se stesso, permettendo al modellatore di applicare strati più leggeri, riducendo la quantità di materiale e gli sprechi.

LIFE FORM può essere applicato direttamente sulla pelle, a differenza di altri siliconi per modelli che necessitano di un prodotto-barriera o una protezione, che applicati in strati molto spessi vanno a volte ad inficiare il risultato con la perdita dei dettagli. Con LIFE FORM la perdita di dettagli non avviene.

Formato disponibile 1+1 Kg

## LIFE FORM FACE COAT

Prodotto che consente al truccatore di cogliere i dettagli più sottili della pelle e crearne una replica più accurata.

“Face Coat” è una versione più leggera di “Life Form” e ne può essere applicato uno strato molto sottile poi rinforzato con “Life Form”.

Formato disponibile 1+1 Kg





## SILICONE PIGMENTS

I pigmenti per silicone Mouldlife sono perfetti per dare colore alle proprie creazioni siliconiche.

Questi prodotti hanno un'alta concentrazione di colore al punto che ne basta una sola goccia per avere un risultato ottimale, rendendoli così un prodotto economico da utilizzare. Si possono miscelare anche tra loro.

Formato disponibile 50 gr

## EJECT PETROLEASE

Prodotto ideale per separare la gomma dagli stampi.

Contiene un principio attivo approvato dal FDA, per poterlo utilizzare in ambito alimentare e medico. Eject Petrolease ha molteplici applicazioni per la realizzazione di prototipi e di opere-modello.

Formato disponibile 341 gr



## MOULD WAX

Agente distaccante in spray dall'uso semplice con buona coprenza ed asciugatura rapida.

Formato disponibile 400 ml



## ULTRA 4 EPOXY PARFILM

Epoxy Parfilm è raccomandato per le resine epossidiche. La sua applicazione ad alta efficacia, forma una membrana ultra sottile, offre un rilascio migliore di quello dato dall'alcool polivinilico o dalla cera. La sua pellicola ultra sottile preserva la precisione del pezzo realizzato, e garantisce un migliore finish e riproduzione della superficie.

Formato disponibile 340 gr



## MIXING CUPS

Contenitori graduati  
Capienza 500 ml - 1100 ml



## SCULPT GEL



Il sistema Sculpt Gel rende possibile per il Makeup Artist una facile applicazione delle protesi, direttamente sulla persona e senza bisogno di creare stampi appositi.

È sufficiente miscelare la parte A e la parte B in parti uguali (per peso o volume) ed iniziare ad applicare il prodotto per scolpire, creare cicatrici e ferite, o addirittura un naso protesico.

Sculpt Gel è inoltre venduto insieme ad una terza parte C, in grado di ammorbidire il materiale fino alla consistenza di un gel, idonea ad esempio per ricreare le cicatrici sul collo, garantendone un movimento realistico.

Formato disponibile 150 gr



## KENSINGTON BLOOD AGED

Le caratteristiche chiave della gamma di sangue Mouldlife sono:

- Una texture ed un finish lucidi
- È commestibile e dal gusto di menta piperita
- Non macchia, lavabile con acqua e sapone
- Si rimuove facilmente dai tessuti
- Si stende facilmente sulla pelle
- I colori sono traslucidi ed intensi, e mantengono una caratteristica viscerale

Formato disponibile 50 gr - 500 gr





## LATTICE LIQUIDO PREVULCANIZZATO

Lattice in gomma naturale monocomponente prevulcanizzato.

Ideale per piccoli stampi e per la formazione di pellicole elastiche.

Il lattice indurisce a temperatura ambiente e la gomma ottenuta risulta stabile alla luce, all'acqua, flessibile ed elastica.

Si applica a pennello, a più mani, senza diluirlo.

Formati disponibili:

500 ml

## SPUGNETTA

Spugnetta makeup triangolare in lattice, ideale per sfumare correttori e fondotinta.

Formati disponibili:

6 pz - 50 pz





Tutti i prodotti Aegyptia, Graftobian, Grimas e Mouldlife sono acquistabili presso il nostro **BCM Beauty Store** o inviando un ordine all'indirizzo **vendite@bcm.it**

Solo per i Centri e i Professionisti sono applicati particolari **sconti**:

- **fino al 40%** sui cosmetici Aegyptia Milano Makeup
- **fino al 25%** sui prodotti Graftobian, Grimas e Mouldlife

Per acquistare i prodotti con spedizione via corriere, può inviarci il suo ordine:

- via fax al n. 02 466293 oppure
- via email all'indirizzo [vendite@bcm.it](mailto:vendite@bcm.it)

unitamente, solo per il primo ordine,

- all'anagrafica e indirizzo di fatturazione e all'indirizzo, se diverso, di spedizione della merce.
- alla documentazione idonea per identificarla come operatore dell'Estetica, al fine di usufruire degli sconti menzionati: *P.IVA, copia iscrizione CCIA del Centro Estetico oppure documento attestante la qualifica professionale (Diploma Professionale ufficiale).*

**PER L'ACQUISTO DI COSMETICI E AUSILIARI TRUCCO E TRATTAMENTO:**

l'ordine minimo è di €25+Iva.

Il suo ordine sarà evaso via corriere, di norma entro 5 gg lavorativi.

Le **spese di spedizione**, escluso il contrassegno, mediamente non superano l'importo di €10+Iva (1collo di peso non superiore a 15 kg).

Per ordini superiori a €50+Iva le spese di spedizione sono gratuite.

Segnalandole anche la disponibilità di un'ampia gamma di accessori, apparecchi e arredi per l'estetica, le ricordiamo che lo staff BCM è a sua disposizione, ai riferimenti più sotto segnalati, per ogni informazione o chiarimento.

Sul sito [www.bcm.it](http://www.bcm.it) sezione Cosmetics, potrà inoltre trovare ulteriori informazioni sui nostri prodotti e sull'azienda.

**BCM Cosmetics srl**  
Via Vincenzo Monti, 56  
20123 - Milano - Italy  
Tel. +39 02 4982142  
Fax +39 02 466293  
[www.bcm.it](http://www.bcm.it) [vendite@bcm.it](mailto:vendite@bcm.it)



BCM Cosmetics Via Vincenzo Monti, 56 Milano - Tel. +39 02 498.21.42  
[www.bcm.it](http://www.bcm.it)